

KURUMUN ADI	:	
KURUMUN ADRESİ	:	
KURUCUNUN ADI	:	
PROGRAMIN ADI	:	Türk Dili ve Edebiyatı III
PROGRAMIN DAYANAĞI	:	Bu programın hazırlanmasında 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği ve Talim ve Terbiye Kurulunun 14.08.2015 tarihli ve 73 sayılı Kararı ile onaylanan Özel Öğretim Kursları Çerçeve Programı esas alınmıştır.

PROGRAMIN SEVİYESİ

Bu program 11. sınıf düzeyinde öğrenim gören bireylere yönelik olarak hazırlanmıştır.

A. OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME)

ŞİİR

1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.
2. Şiirin temasını belirler.
3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.
4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.
5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.
6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.
7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.
9. Şiiri yorumlar.
10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.

ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBÎ METİNLER

14. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.
15. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.
16. Metnin tema ve konusunu belirler.
17. Metindeki çatışmaları belirler.
18. Metnin olay örgüsünü belirler.
19. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.
20. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.
21. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.
22. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.
23. Metnin üslup özelliklerini belirler.
24. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
25. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.
26. Metni yorumlar.
27. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
28. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
29. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

TİYATRO

30. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.
31. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.
32. Metnin tema ve konusunu belirler.
33. Metindeki çatışmaları belirler.
34. Metindeki olay örgüsünü belirler.
35. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.
36. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.
37. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.
38. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
39. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.
40. Metni yorumlar.
41. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
42. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
43. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER

44. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.
45. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.
46. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.
47. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.
48. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.
49. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.
50. Metnin üslup özelliklerini belirler.
51. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
52. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.
53. Metinde yazarın bakış açısını belirler.
54. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.
55. Metni yorumlar.
56. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
57. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
58. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

B. YAZMA

59. Farklı türlerde metinler yazar.
60. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.
61. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.
62. Yazacağı metni planlar.
63. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.
64. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.
65. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.
66. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.
67. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.
68. Yazdığı metni gözden geçirir.
69. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.
70. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.

C. SÖZLÜ İLETİŞİM

KONUŞMA

71. İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.
72. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.
73. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.
74. Konuşma metnini planlar.
75. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.
76. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.
77. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.
78. Konuşma provası yapar.
79. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.
80. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.
81. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.
82. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.
83. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.
84. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.
85. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.
86. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.
87. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.

DİNLEME

88. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.
89. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.
90. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.
91. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.
92. Dinlediklerini özetler.
93. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.
94. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.
95. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.

PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Bu program 11. sınıf düzeyinde öğrenim gören bireylerin okulda Türk Dili ve Edebiyatı dersinde öğrendiklerini pekiştirmek, Türk diline ve edebiyatına karşı olumlu tutum geliştirmelerine katkı sunmak, öğrenme sürecini desteklemek ve serbest zamanlarını değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır.
2. Derslerde programın amaçlarına, öğretilecek konunun özelliğine, kursiyerlerin hazırbulunuşluk düzeyi, ilgi, tutum ve öğrenme ihtiyaçlarına uygun öğretim materyalleri kullanılır.
3. Öğretme-öğrenme sürecinde dili doğru ve etkili kullanma, edebî zevk ve estetik anlayışı geliştirme, nitelikli okuma-yazma becerisi ve alışkanlığı kazandırmaya yönelik etkinlikler düzenlenerek kursiyerlerin Türkçeyi doğru ve etkili kullanabilen bilinçli bireyler olarak yetişmesi sağlanır.
4. Öğrenme ortamı kursiyerlerin birbirleriyle ve eğitici ile etkileşimini sağlayacak şekilde düzenlenir. Konuların işlenişinde anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, metin inceleme ve karşılaştırma gibi öğretim yöntem ve teknikleri kullanılır.
5. Program süresince kursiyerlerin öğrenme düzeylerini belirlemek amacıyla ücretsiz izleme testleri yapılır. Bu testlere ilişkin yapılacak analizler sonucunda öğrenme eksikliği olduğu belirlenen kursiyerlere yönelik gerekli tedbirler alınır.
6. Öğretme-öğrenme sürecinin planlanmasında kursiyerlerin gelişim ve öğrenme özellikleri ve bireysel öğrenme farklılıkları dikkate alınır. Konuların işlenişinde somuttan soyuta, bilinenden bilinmeyene, yakından uzağa gibi öğrenme ilkeleri göz önünde bulundurulur.
7. Programdaki okuma çalışmalarında metinleri anlamak ve değerlendirmek esastır. Değerlendirmenin bir parçası olarak metinlerin edebiyat geleneği içindeki yerini belirlemek üzere edebiyat tarihinden yararlanılır.
8. Derslerde edebiyatla ilgili bilgilerin yanı sıra kursiyerlerin dilin inceliklerini keşfedecekleri, dil bilincini ve becerilerini geliştirecekleri etkinliklere yer verilir. Kursiyerlerin okuyucu rolüyle sınırlanmadan yazma, dinleme ve konuşma yoluyla dil ve edebiyat bilgilerini hayatlarında kullanmalarına olanak sağlayacak çalışmalara yer verilmelidir.
9. Dil bilgisi çalışmaları kursiyerlerin temel eğitimden edindikleri bilgilerden hareketle ünitelerdeki ilgili metinler üzerinde yapılır. Temel eğitimde öğretilen konulara yönelik olarak gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılabilir.
10. Derslerde kelime veya kelime gruplarının doğru telaffuzuna yönelik çalışmalara yer verilir.

11. Derslerin işlenişinde ve uygulamalarda görsel ve işitsel iletişim araçlarına yer verilir; slayt, bilgisayar, televizyon, etkileşimli tahta ve Genel Ağ etkin olarak kullanılır.

PROGRAMIN SÜRESİ

Programın süresi, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği'nin "Yıllık çalışma takvimi ve çalışma saatleri" başlığı altındaki özel öğretim kursları için belirtilen hükümlere uygun şekilde belirlenir.

PROGRAM İÇERİĞİNDEKİ ÜNİTE VE KONULAR

1. ÜNİTE: GİRİŞ

OKUMA

1. Edebiyat ve Toplum İlişkisi
2. Edebiyatın Sanat Akımları ile İlişkisi

YAZMA

1. Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Kısa bir Yazı Yazma

SÖZLÜ İLETİŞİM

1. Görsel ve İşitsel Öğelerle Desteklenmiş Sunum Yapma

Dil Bilgisi

1. Metinler Üzerinden İmla ve Noktalama Çalışmaları

2. ÜNİTE: HİKÂYE

OKUMA

1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) Yazılmış İki Hikâye Örneği
2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) Yazılmış Üç Hikâye Örneği

YAZMA

1. Hikâye Yazma

SÖZLÜ İLETİŞİM

1. Seslendirilmiş Bir Hikâye Dinleme
2. Dinledikleri Hikâyeyi Yorumlama

Dil Bilgisi

1. Metinlerdeki Cümlenin Öğelerini Bulma
2. Metinler Üzerinden İmla ve Noktalama Çalışmaları

3. ÜNİTE: ŞİİR

OKUMA

1. Tanzimat Döneminden İki Şiir Örneği
2. Servetifünun Dönemi'nden İki Şiir Örneği
3. Saf Şiir Anlayışından İki Şiir Örneği
4. Millî Edebiyat Dönemi'nden İki Şiir Örneği
5. Cumhuriyetin İlk Döneminden Hece Ölçüsüyle Yazılmış Bir Şiir Örneği
6. Türk Dünyası Edebiyatından İki Şiir Örneği

YAZMA

1. Şiir Yazma

SÖZLÜ İLETİŞİM

1. Kendilerine Yakın Buldukları Şiir Anlayışı ile İlgili Kısa Bir Konuşma Yapma

Dil Bilgisi

1. Metinlerdeki Cümlenin Ögelerini Bulma
2. Metinler Üzerinden İmla ve Noktalama Çalışmaları

4. ÜNİTE: MAKALE

OKUMA

1. Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler Alanlarında Yazılmış Birer Bilimsel Makale Örneği
2. Edebî Bir Makale Örneği

YAZMA

1. Araştırmaya Dayalı Bir Metin Yazma
2. Genel Ağda Yapılan Araştırmaları İş Birlikli Rapor Hâline Getirme
3. Farklı Kaynaklardaki Bilgileri Bir Metinde Düzenleme
4. Metin İçinde ve Sonunda Kaynak Gösterme İlkeleri

SÖZLÜ İLETİŞİM

1. Münazara Örneği Sunma
2. Yapılan Münazarayı Değerlendirme

Dil Bilgisi

1. Metinlerdeki Cümlenin Ögelerini Bulma
2. Metinler Üzerinden İmla ve Noktalama Çalışmaları

5. ÜNİTE: SOHBET VE FIKRA

OKUMA

1. Cumhuriyet Öncesi Dönemde Yazılmış Bir Sohbet Örneği
2. Cumhuriyet Dönemi'nden Bir Sohbet Örneği
3. Cumhuriyet Öncesi Dönemden Bir Fıkra Örneği
4. Cumhuriyet Dönemi'nden Bir Fıkra Örneği

YAZMA

1. Sohbet veya Fıkra Yazma

SÖZLÜ İLETİŞİM

1. Türk Toplumundaki Sohbet Kültürü
2. “Dostluk” Konulu Sohbet Gerçekleştirme

Dil Bilgisi

1. Metinlerdeki Cümlelerin Öğelerini Bulma
2. Metinler Üzerinden İmla ve Noktalama Çalışmaları

6. ÜNİTE: ROMAN

OKUMA

1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 Arası İki Roman Örneği
2. 1950-1980 Arası Dönemden İki Roman Örneği
3. Dünya Edebiyatından Bir Roman Örneği

YAZMA

1. Okunan Roman Üzerine Bir İnceleme ve Değerlendirme Yazma

SÖZLÜ İLETİŞİM

1. Türk ve Dünya Edebiyatından Bir Romanın Filmini İzleme
2. Filmin Romanını Okuma
3. Roman ve Film Karşılaştırma

Dil Bilgisi

1. Anlatım Bozukluklarıyla İlgili Çalışmalar
2. Metinler Üzerinden İmla ve Noktalama Çalışmaları

7. ÜNİTE: TİYATRO

OKUMA

1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950) İki Tiyatro Örneği
2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980) Bir Tiyatro Örneği
3. Dünya Edebiyatından Bir Tiyatro Örneği

YAZMA

1. Seyredilen Bir Tiyatro Üzerine İnceleme/Değerlendirme Yazısı Yazma

SÖZLÜ İLETİŞİM

1. Kendi Hazırladıkları Bir Oyunu Canlandırma

Dil Bilgisi

1. Anlatım Bozukluklarıyla İlgili Çalışmalar
2. Metinler Üzerinden İmla ve Noktalama Çalışmaları

8. ÜNİTE: ELEŞTİRİ

OKUMA

1. Cumhuriyet Dönemi'nden İki Eleştiri Örneği
2. Cumhuriyet Öncesi Dönemden Bir Eleştiri Örneği

YAZMA

1. Roman, Hikâye veya Şiirle İlgili Eleştiri Yazma
2. Eleştirileri Değerlendirilme

SÖZLÜ İLETİŞİM

1. Okunan Bir Kitabı Tanıtma
2. Kitaba Dair Eleştirileri Sunma

Dil Bilgisi

1. Anlatım Bozukluklarıyla İlgili Çalışmalar
2. Metinler Üzerinden İmla ve Noktalama Çalışmaları

9. ÜNİTE: MÜLAKAT/RÖPORTAJ

OKUMA

1. Cumhuriyet Öncesi Dönemden Bir Mülakat Örneği
2. Cumhuriyet Dönemi'nden Bir Mülakat Örneği
3. Cumhuriyet Dönemi'nden Bir Röportaj Örneği

YAZMA

1. Bir Mülakat Hazırlama
2. Hazırlanan Mülakatı Yazıya Aktarma

SÖZLÜ İLETİŞİM

1. Bir Mülakat Gerçekleştirme

Dil Bilgisi

1. Anlatım Bozukluklarıyla İlgili Çalışmalar
2. Metinler Üzerinden İmla ve Noktalama Çalışmaları

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Programda yer alan kazanımlara ulaşma düzeyinin ölçülmesi amacıyla ücretsiz sınavlar yapılır. Bu sınavlar kurumlar tarafından kursiyerlerin gelişimini takip etmek amacıyla eğitim döneminin başında, ortasında ve sonunda gerçekleştirilir. Sınav sonucunda kursiyerlerin konulara göre başarı analizleri yapılır ve kursiyerlere geri bildirim verilir. Bu sınavlara sadece kurumda kayıtlı kursiyerler katılır. Bu kurslara devam eden kursiyerler için Kurs Bitirme Belgesi düzenlenmez.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

1. Ders notları
2. Konu anlatımlı kitaplar (MEB Onaylı)
3. Yazı tahtası
4. Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu
5. Türk Dil Kurumu Türkçe Sözlüğü
6. Edebiyat terimleri sözlüğü
7. Atasözleri ve deyimler sözlüğü
8. Slayt
9. Bilgisayar
10. Televizyon
11. Etkileşimli tahta
12. İnternet
13. EBA içerikleri